



JAPANESE A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
JAPONAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
JAPONÈS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

次の中から論題を一つ選んでエッセイ（小論文）を書きなさい。答えは、授業で学習したトピックオプションあるいは文学作品に基づいて書くこと。なお、この両者をあわせて論じてよい。他のトピックや文学作品に言及することも可能ですが、答えの主体をなしてはいけません。

1. 日本の憲法には、平和をめざし永久に軍隊を持たないとする憲法第9条があります。このような憲法の考え方は、世界の中の一つの国として、世界平和の実現に効果的に貢献する力になりうると思いますか。
2. 科学技術の発達によって、温暖化現象や環境汚染など、さまざまな問題が起きている。現代の私たちの生活が便利になることに伴って生じてきた問題について、考えるところを述べなさい。
3. 言語と文化は、離れがたく密接な関係にあり、バイリンガルということはバイカルチュラルであると言われていますが、あなたは同意しますか。考えるところを述べなさい。
4. 映像によって情報をやりとりする技術が発達する現代にあって、新聞の果たす役割とは何でしょうか、あなたの考えるところを述べなさい。
5. 現代の日本では、子供の数が減少するという「少子化」現象が進行しています。少子化の社会に及ぼす影響について、あなたの考えるところを述べなさい。
6. あなたが学習した作品において、家族と家族をとりまく社会の関係はどのように描かれていますか。
7. 「優れた作品は、いつも社会に対する明快な意見を持っている。」と言われていています。このことについてのあなたの考えるところを述べなさい。
8. あなたの学習した作品には、都市と地方、生と死などの対立する関係がどのような形で取り入れられていますか。あなた自身が思いつく一組を選び、考えるところを述べなさい。
9. 人間の生活における真の豊かさとは何かについて、学習した作品から例をあげ、あなたの考えを述べなさい。
10. 社会のすべての問題の原型は家庭にあるという考えに対して、学習した作品に言及しつつ、あなたの考えを述べなさい。